

BIBLIOTHEEK ATELIERMUSEUM JAC MARIS

I. BOEKEN UIT DE NALATENSCHAP VAN JAC MARIS EN WILLY MARIS-VERMEER

(bijgewerkt t/m februari 2015)

A. GEDATEERDE BOEKEN

S.J.van den Bergh e.a., Phantasie en Kunst. Gedichten, Utrecht, 1859. Voorin: 'Nijmegen J.Maris Beeldhouwer'.

Dr. Wilhelm Lübke, Geschichte der Bebildende Kunst, Amsterdam 1889

Max Rooses, Het Schildersboek, Amsterdam, 1898

Benedictus de Spinoza, Ethica (De grote denkers der eeuwen), [ca 1901]

Th. De Bock, Jacob Maris, 1902

A.Vignola, L'Etude académique, recueil de documents humains, tome I, année 1904-1905.

Voorin: 'J.Maris [doorgestreep en daaronder andere naam Ree W hormes] 1919 Nijmegen'

Jan Rinke, Het teekenen van hoofd en hals, Amsterdam, [1905]

Knackfuss en Zimmermann, Kunstgeschichte der Gotik und Renaissance, 2^e Auflage, Bielefeld und Leipzig, 1906.

Gustav Hefter, Technologie der Fette und Öle, Erster Band, Berlin 1906

Max Sauerlandt, Griechische Bildwerke, Düsseldorf und Leipzig, 1907

Gustav Hefter, Technologie der Fette und Öle, Zweiter Band, Berlin 1908

Max Eg. Zimmermann, Kunstgeschichte des Barock, Rokoko und der Neuzeit, 2^e Auflage, Bielefeld und Leipzig, 1910.

Dänische Maler von Jens Juelbis bis zur Gegenwart, Düsseldorf-Leipzig, 1911.

Fr. H. Meitzner, Albrecht Dürer, Bielefeld und Leipzig, 1911.

Dr. Georg Biermann, Antoine Watteau, Bielefeld und Leipzig, 1911.

Dr. E.Diez, Jan François Millet, Bielefeld und Leipzig, 1912. Gesigneerd 'J Marris'. Op titelblad een lakzegel.

Dr. E.Diez, Jan François Millet, Bielefeld und Leipzig, 1912. Met sticker van Fa A.T.v.Hooijdonk, Nijmegen.

Alexander Speltz, Der Ornamentstil, dritten Auflage, 1912

Max Osborn, Geschichte der Kunst, Berlin, 1912

Frida Schanz, Neue Deutsche Lyrik, Bielefeld und Leipzig,[1912]. Met op kapt 'Walter Jacques Maris' en op p. 1 'Walter Jacques Maris'.

Dr. Georg Sobotka, Guido Reni, Bielefeld und Leipzig, [1912]. Op kapt sticker van Fa A.T.v.Hooydonk, Nijmegen.

Dr. Friedrich Haack, Die Kunst des XIX. Jahrhunderts, Esslingen a.N., 1913. Voorin: 'In vriendschap P.Bernard o.p.??)

T.van der Laars, Wapens, Vlaggen en Zegels van Nederland, Amsterdam, 1913. Voorin: 'Jac Maris'.

Das neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi, nach der deutschen Übersetzung D.Martin Luthers, Halle a.b.G. 1913.

P.D. Corbinianus Wirz, De Heilige Eucharistie, Merkelbeek, 1913 (gestolen van J. Maris)

Max Eg. Zimmermann, Kunstgeschichte des Altertums und des Mittelalters bis zum Ende des romanischen Zeitalters, 3^e Auflage, Bielefeld und Leipzig, 1914. Op p.1: 'W.J.Maris' en 'Maris' en achterin register: 'J.Maris'.

Dr. V. Wallerstein, Van Dyck, Bielefeld und Leipzig, [ca 1914].

Maria im Rosenhag. Madonnen-Bilder Alter Deutscher und Niederländisch-Flämischer Meister, Königstein i. Taunus und Leipzig, o.J. , [1915?] Met op pag.V 'Walter Jacques Maris Kellen' en een langere tekst op laatste bladzijde.

Julius Vogel, Carl Spitzweg, Leipzig, [1915]. Voorin: 'Th.J.Bouwman'.
 Bruno Schrader, Murillo, Leipzig, [1915]. Voorin: 'Th.J.Bouwman'.
 Dr. H. Luckenbach, Kunst und Geschichte, 1er Teil: Altertum, München und Berlin, 1915.
 Wilhelm Hausenstein/Die Kunst und die Gesellschaft, München, 1916. Voorin: 'J.Mariss
 Beeldhouwer. 1919' en een tekening van een vrouw met haarband en gesloten ogen.
 Richard Graul, Einführung in die Kunstgeschichte, Leipzig, 1916. Met voorin: 'J.Mariss
 beeldhouwer, 1919 Nijmegen' en een aantal malen de naam Bontekoe, met verschillende
 voorletters.
 Gustav Meyrink, Der Colem, Leipzig, 1916
 Die Kunst. Monatshefte Für Freie und Angewandte Kunst, 33^e Band, München, 1916.
 Das vergnügte Büchel, Des "Fröhlichen Buches" von Ferdinand Avenarius, Taschenausgabe
 herausgegeben vom Kunstwart, München, z.j. [1916-1917]. Op titelblad en op p.63 gemerkt met
 'J.Mariss'.
 Die Kunst. Monatshefte Für Freie und Angewandte Kunst, 38^e Band, München, 1918.
 Romain Rolland, Das Leben Michelangelos, 1919 (gestolen van J. Maris) kogelgat? "J. Maris,
 beeldhouwer 1919 Nijmegen"
 Rubaiyat of Omar Khayyam illustrated and decorated by Frank Brangwyn, R.A., 1919. Met
 voorin: 'Paul Triebels'.
 H.de Boer, Het Naakt in de moderne Hollandsche kunst, Den Haag, 1919 met opdracht: 'Voor
 mijn vriend Jacques 23/7/20 [+signatuur E.v.....]' en volgende bladzijde 'Jacques Maris no 59'.
 H.Bergner, Velazquez, Leipzig, [1919]. Voorin: 'Th.J.Bouwman'.
 Artur Seemann, Hans Holbein der Jüngere, Leipzig, [1919], Voorin 'Th.J.Bouwman'.
 Paul Schumann, Fritz von Uhde, Leipzig, [ca 1920]. Voorin: 'Th.J.Bouwman'.
 Pater Germano di S. Stanislao, Het leven van den Heiligen Gabriël van de Moeder der Smarten,
 28 Aprilis 1920
 Die Kunst. Monatshefte Für Freie und Angewandte Kunst, 41^e Band, München, 1920.
 Th. Lehmann, Het tuigen van Schoenerschepen, Amsterdam 1920
 Prof. Dr. H. Ludendorff, Populäre Astronomie, Leipzig, 1922, voorin naam, onleesbaar.
 Newcomb-Engelmann, Populäre Astronomie, Leipzig, 1922
 Dr. B.C. GoudsmIt, Hemel en Aarde, derde druk, Gouda, 1923
 Dr. Hans Jantzen, Rembrandt, Bielefeld und Leipzig, [ca 1923]
 Th. Graupner, Schleifen und Polieren von Steinen und Kunststeinen, Chemnitz, 1924
 Johannes Metzler S.J., Petrus Canisius, M.Gladbach, 1925
 P.C. Boutens, Stemmen, voor de vijfde maal uitgegeven in 1925 te Amsterdam
 L.M.G. Arntzenius, Amerikaansche Kunstindrukken, Amsterdam, 1927
 Emil Bütow, Die Herstellungsverfahren von Kunststeinmassen aus Gips, Kalk, Zement und
 Magnesia. Gesammelte Rezepte, 1928
 Joseph Aug. Lux, Schuberts Lebensroman,[1928]
 Opdracht: 13 october 1948
 Met liefde en dankbaarheid
 Zal ik steeds gedenken
 Aan de allermooiste tijd,
 Vijf jaren vol geschenken

 Deze jaren zullen mij steeds leiden,
 Door mooie, doch ook zware tijden
 Hoog bovenaan in al m'n streven
 Nu en altijd, door heel m'n leven.

Heb dank voor alles m'n lieve mensen

Voor U beiden steeds m'n liefste wensen
En weet, dat als u ooit iemand nodig heeft, ...
Er in Holland... of Canada..
Voor U altijd 'n Ro leeft.
Opgedragen aan m'n lieve tante Willy en oom Jack
Ro

Musée Rodin, Catalogue, 2^e édition, Paris, 1929
Axel Munthe, De geschiedenis van San Michele, achtste druk, 1930, Opdracht: 21 Febr. 1950
Voor m'n lieve Oom Jack, ter herinnering aan Uw halve "Eeuwfeest" van Ro.
Francis Trochu, De pastoor van Ars, Brugis, 20 Augusti 1931
Jacques Perk, Gedichten, achttiende druk, Voorjaar van 1931. Opdracht:
Mij is gemeenzaam, wie even eenzaam
Het leven verlangende slijt,
En die in tranen zijn vreugde zag tanen....
Doch lieflijk lacht, als hij lijdt!
Je Gioia (?)

Guy de Pourtalès, Het Leven van Liszt, 1934. Opdracht: Aan mijn lieve vrouw van... Jac
George Besson, Peinture Française XIXe siècle, vol. II., Paris, [1934].
Menschen die zur Kirche kamen, gesammelt und mit einer Einführung und einem Schlusswort
herausgegeben von P. Severin Lamping o.f.m., München, 1935. Op binnenblad: 'Th. Baader
Nijmegen'.
William Beebe, Zee-geheimen, Amsterdam, 1936
Dr. Alfred Alexej Hackel, *Das altrussische Heiligenbild die Ikone*, met een Geleitwort van Th.
Baader, Nijmegen, 1936, met opdracht van Baader aan Jac Maris, die hem geportretteerd had.
Egmont Colerus, Vom Punkt zur Vierten Dimension. Geometrie für Jedermann, 1937.
Michel Florisoone, Eugène Delacroix, Paris, s.d. [1930-1938].
Chris Le Roy, Gids naar den Gelderschen Achterhoek, Doetinchem, 1937.
Germain Bazin., La Peinture Française des origines au XVIIe siècle, Paris, 1937
Dr. Annie N.Zadoks-Josephus Jitta en Cago v.d. Meulen, De Hond staat model, Amsterdam,
[1938].
Prof.dr.Ad.Goldschmidt, Zeventiende-Eeuwsche Hollandsche Schilderkunst, Amsterdam,
[1938].
Aloysius Roche, Heiligen van dichtbij, Heemstede, 7 april 1938
Peter Thoene, Modern German Art, A Pelican Special, First published, 1938.
L. van den Heuvel, Onze lieve vrouw ter nood Gods te Bergharen, Maestricht, 1938. Met op
cover en op p. 60 tekening ges. ged. J.M. 37, naar de Pieta van Bergharen (of de H van Heuvel?).
P. Perrin, Een mariale heilige St. Gabriël, Nijmegen-Utrecht, 1938
Dr. Jac. P. Thijsse, Het Vogeljaar, Laren N.H., 4e druk [1938] (1e druk 1903), ex libris
J.v.Doorn
A.J. Kropholler, Lijn en Vorm, [ca 1938]
Dr. W.H.Hynek, De ware afbeelding van Christus ontdekt, Roermond-Maaseik, 1939.
W. Arondeus, Matthijs Maris, De tragiek van den droom, Amsterdam, 1939
Dr. G.Knuttel Wzn, Hubert en Jan van Eyck, Palet Serie, Amsterdam, [1939]
Prof. Dr. A. Vermeylen, Hieronymus Bosch, Palet Serie, Amsterdam, [1939].
Dr. Fr. Van Thienen, Vermeer, Palet Serie, Amsterdam, [1939].
Jkvr. Dr. C.H.de Jonge, Jan Steen, Palet Serie, Amsterdam, [1939].
Dr. A. van Schendel, Breitner, Palet Serie, Amsterdam, [1939].
Dr. A.Stubbe, Rubens, Palet Serie, Amsterdam, [1940].

Jkvr. Dr. C.H. de Jonge, Jan van Scorel, Palet Serie, Amsterdam, [1940].
Mr. N.Beets, Lucas van Leyden, Palet Serie, Amsterdam, [1940].
Prof. Dr. W.Vogelsang, Rogier van der Weyden, Palet Serie, Amsterdam, [1940].
Dr. H.E.van Gelder, J.H.Weissenbruch, Palet Serie, Amsterdam, [1940].
Mr. M.F.Hennus, Johannes Bosboom, Palet Serie, Amsterdam, [1940].
George Besson, Peinture Française XIXe siècle, vol. III., Paris, [1940].
Jan Poortenaar, Matthijs Maris, [1940].
Prof.Dr. Otto Fehringer, Unser Hund, Berlin, 1940, Gift of the British Red Cross Foreign Relations Dept. special Fund, H vd Grijp 32024 barache 16A
Dr. Anne Berendsen, Het Meubel, Utrecht, 1940
P.Hyacinth Hermans o.p., De Mensch en zijn engel, 's-Gravenhage, 1941.
Wilhelm Müszeler, Europäische Kunst, Berlin, 1941
Catalogus Museum Boymans, Nederland bouwt in baksteen, Rotterdam, 1941
W.Arondeus, Figuren en problemen der monumentale schilderkunst in Nederland, Amsterdam, 1941.
Emil Waldmann, Albrecht Dürer, Gemäld Kupferstiche Holzschnitte, Leipzig, 1941
Herman Grimm, Michelangelo sein Leben ..., Berlin, 1941
Jan Veth, Rembrandts Leven en Kunst, 2^e uitgave, Amsterdam, 1941
Dr. H.v.d. Waal, Jan van Goyen, Palet Serie, Amsterdam, [1941].
Dr. G.Knuttel Wzn, Hercules Seghers, Palet Serie, Amsterdam, [1941]
Dr. G.Knuttel, Willem van Konijnenburg, Palet Serie, Amsterdam, 1941
Prof. Huib Luns, Jan Sluijters, Palet Serie, Amsterdam, [1941].
Dr. H.E. van Gelder, W.C.Heda – A.van Beyeren – W.Kalf, Palet Serie, Amsterdam, [1941]
H.P.Baard, Willem van de Velde de oude – Willem van de Velde de jonge, Palet Serie, Amsterdam, [1942].
U.G.Dorhout, Volk aan den plas, 1942 (met een gedicht van Rosalie Roozendaal voor Jacs verjaardag).
Dr. John B.Knippling, Hugo van der Goes, Palet Serie, Amsterdam, [1942].
Gerhard Werkman, Het Urkerland valt droog, Amsterdam 1942
Bertrand Guégan, Le Livre de la Vierge, Paris, 1943. Voorin: '21 februari 1950 Els en Curt'.
Dr. G. van Herk, De sterrenhemel zelf zien, Leiden, 1943
Wilhelm Busch, De heer en mevrouw Knopp, Amsterdam, 1943
Wilhelm Busch, Juultje, Amsterdam, 1943.
Het Schilder-Boek van Carel van Mander, Amsterdam, 1943.
M.H.W.E. Maris, De geschiedenis van een schildersgeslacht, [1943]
M.H.W.E. Maris, De geschiedenis van een schildersgeslacht, tweede druk,
Felix Timmermans, Adriaan Brouwer, 5 mei 1944 (met opdracht van Jacques)
J. Gerhard Toonder, Schippers naast God, [1944]
H.A.P.C. de Groot, De beoordeeling van den Hond, Apeldoorn, 1944.
Richard Hamann, Ägyptische Kunst Wesen und Geschichte, Berlin, 1944.
John Rothenstein, Edward Burra, 1945
Clive Bell, Victor Pasmore, Penguin Books, 1945
Raymond Mortimer, Duncan Grant, Penguin Books, 1945.
Edward Sackville-West, Graham Sutherland, Penguin Books, 1945.
E.P.Weber, De Vuurproef van het Grensbataljon, Arnhem, 1945. Met opdracht: 'Den Heer J.Maris Heumen uit erkentelijkheid voor de aangeame samenwerking getekend E.P.Weber 15.1.1946'.
By Air to Battle, The official account of the British First and Sixth Airborne Divisions, London, 1945.
Stanislat Fumet, Braque, Paris, s.d. [1944-1945].

George Besson, Sisley, Paris, s.d., [1939-1946].
 Dr. H.E.van Gelder, Jozef Israëls, Palet Serie, Amsterdam, [1946].
 H.P.Baard, Anton Mauve, Palet Serie, Amsterdam, [1946].
 Dr. J.B. Knipping, Jan Toorop, Palet Serie, Amsterdam, [1946].
 Charles B.Timmer, Ger Langeweg. Teekeningen, Amsterdam, 1946. Met de exlibris van Maris door Van Doorn.
 Jaime Sabartes, Picasso, Paris, 1946. Met voorin exlibris van Maris door Van Doorn.
 Willem Arondeus, Schilderkunstige Avonturen, Amsterdam, 1946. Voorin: 'Jac Maris Heumen 1949'
 André Minne, Onvoltooide Balletsymphonie, [1946].
 J.Knoef, Cornelis Troost, Palet Serie, Amsterdam, [1947].
 Mr. M.F.Hennus, Marius Bauer, Palet Serie, Amsterdam, [1947].
 K.E.Schuurman, Carel Fabritius, Palet Serie, Amsterdam, [1947].
 Kunstschaten uit Wenen, cat. Rijksmuseum, Amsterdam, 1947.
 Lodewijk Schelfhout, Dienende Kunst, Eindhoven, 1947
 Jan Mens, Meester Rembrandt, 2^e druk, Amsterdam, 1947.
 Dr. A. Stubbe, Bruegel en de renaissance. Het probleem van het manierisme, Antwerpen, 1947. Voorin 'Jac Maris'.
 Max Picard, Het Menselijk Gelaat, Utrecht, 1948.
 Arnold L. Haskell, BALLET, februari, 1948
 Godfried Bomans, Buitelingen, Amsterdam, 1948
 A.Glavimans, Doeve zestig reproducties van zijn werk, Amsterdam, 1948. Met exlibris Maris Van Doorn
 Dr. Fritz Kahn, Het leven van de mens, deel I, Amsterdam/Antwerpen, ex libris Jan van Doorn
 Dr. Fritz Kahn, Het leven van de mens,deel II, Amsterdam/ Antwerpen, ex libris Jan van Doorn 1955, Opgedragen aan mijn man ter herinnering 7 september 1948.
 Dr. W.P.Theunissen, Ikonen, 's –Gravenhage, 1948. Met opdracht: 'Aan onze goede vrienden de Heer en Mevrouw Maris in hartelijke genegenheid en grote vriendschap aangeboden door de schrijver W.Theunissen [plus signatuur van een tweede persoon] Heumen 17 maart '51 bij een bezoek aan het Blokhuis "oord van inspiratie en zwoegen"'.
 Martien Coppens, Koorbanken in Nederland, Gothiek I, Amsterdam, 1948.
 George Besson, Peinture Française XIXe siècle, vol. I., Paris, [1949]
 Dr. Hendrik Willem van Loon, De Mens en zijn kunst, 6^e druk, Den Haag, [5e druk 1949]
 Martien Coppens, Koorbanken in Nederland, Gothiek II, Amsterdam, 1949.
 Prof. Dr. J.J.M.Timmers, De Schoonheid van ons land. Beeldhouwkunst. Houten beelden, Amsterdam-Antwerpen, 1949. Met opdracht: '21 Febr. '56 Uit vriendschap van T. van Ryckevorsel-Courbois'.
 Mr. E. Elias, Peredrupen en Paprika, Maastricht 1949 (Voor mijn lieve man van je Maus, 13 oct. 1950 ter verstrooiing na vervelende en inspannende dagen)
 A.C. Muller-Idzerda, Borders in kleine tuinen, Amsterdam/Antwerpen, 1949, Jac Maris, Blokhuis Heumen, voorin tekening van kind.
 H.J. Lijssen, De Hooge School, Zwolle, 1949
 Dr. M.Minnaert, De Natuurkunde van 't Vrije Veld, Zutphen, 1949. Met exlibris.
 Emil Gobbers, Artisten Zirkus und varieté in alter und neuer Zeit, Düsseldorf, 1949.
 Margaret Merivale, De inrichting van onze woning, Antwerpen, 1949
 Serge Lifar, Traité de Danse Académique, Bordas, 1949
 Johan Andriessen, Johann Strauss, Amsterdam, 1950
 C.I.Jacobson Ph.D., Ontwikkelen. Het negatief-procédé, Nederlandse Bewerking D.Helfferich, [1948-50], Hengelo.

Erik Uyldert, De Cantor van de thomaskerk. Het leven van Johann Sebastian Bach (1685-1750), Tilburg, 1950

Hans Redeker, De dagen der artistieke vertwijfeling, Amsterdam, 1950

Doris Wild, Moderne Malerei. Ihre Entwicklung seit dem Impressionismus 1880-1950, Zürich, 1950. Met voorin de exlibris van Maris en 'Jac Maris Heumen A30'

Arnold L. Haskell, Baron at the ballet, London 1950, ex libris

N.A. Douwes Dekker, Tanah Air Kita, 's-Gravenhage/Bandung, [1950]

Fraumünster Reiseführer Schweiz, Zurich, 1950

Dr. Fritz Kahn, De wereld van het atoom, Amsterdam, 1950, ex libris Jan van Doorn

Dr. Maurice Burton, De wonderen van het dierenrijk, deel 1, Amsterdam/Brussel 1950, ex libris Jan van Doorn 1955

Dr. Maurice Burton, De wonderen van het dierenrijk, deel 2, Amsterdam/Brussel 1950, ex libris Jan van Doorn

Emil Pirchan, Harald Kreutzberg, Sein Leben und Seine Tänze, Wien, 1950. Met exlibris gesigneerd en gedateerd Doorn 1955.

Arthur-Heinz Lehmann, De hengst Maestoso Austria, 1950, Amersfoort, Voor mijn lieve man van je Maus 13 oct.1950, 2e druk 1950

Arthur-Heinz Lehmann, De merrie Deflorata, Amsterdam/Antwerpen, 1950.

Tjebbo Franken, De roman van Frans Hals, Hoorn, 1950. Met opdracht: 'Aan mijn vrouw die zoo lief kan zijn. Haar Jac'.

Mya Cinotti, La Femme nue dans la sculpture, Paris, 1951.

Mya Cinotti, La Femme nue par les peintres, Paris, 1951.

Martin Bruyns, Maria Goretti, 1951, Voor Sef. Uit dank voor Santa Costanza! Martin Op mijn verjaardag '52.

Ir. W.S. van de Erve, b.i. , Le Corbusier idealistisch Architect, Utrecht, 1951.

Dr. E.H.Gombrich, Eeuwige Schoonheid, Utrecht, 1951.

Ruth Page, Bentley Stone, José Limón, Les Ballets Américains, Paris 1951, ex libris achterin.

Gordon Anthony, Alicia Markova, Londen, 1951. Met exlibris gesigneerd en gedateerd Doorn 1955.

F.J.Molenaar, e.a. (o.a. Joh. C. Kramer), Gedenkboek ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de nationale Bond "Het Mobilisatiekruis" sedert 1950. De Nederlandse Bond van Oudstrijders en Draggers van het Mobilisatiekruis, november 1952.

Dr. Fritz Kahn, Het wonder der natuur, deel III dier en mens, 1952

Dr. Fritz Kahn, Het Wonder der natuur, Amsterdam Antwerpen, 1952. Deel 1 en 2, beide met exlibris gesigneerd en gedateerd Doorn 1955.

Arnold L. Haskell, Baron Encore, London 1952, ex libris

Arthur-Heinz Lehmann, Het Paardendorp, Den Haag, 1953, ex libris

W.Boesiger Zurich, Le Corbusier Oeuvre complète 1946-1952, Zurich, 1953.

S. Carmiggelt, Vergeet het maar, Amsterdam, 1953

Noviomagum Revivens, 9 juli 1953

Wim Kan, Corry en ik, Amsterdam, 1953

Pierre La Mure, Moulin Rouge, Amsterdam, [1953].

Drs. J. de Molijn (Molyn?), Wat vind ik in de bodem? Utrecht, 1955

William S.Lieberman, Pablo Picasso Blauwe en rose periode, Amsterdam-Antwerpen, 1955.

Jef Notermans, Sint Lambertus, Reuver, 1955.

Charles Gorham, Gouden Gestalten. Een roman over Gauguin, Amsterdam, 1955.

Will Grohmann, Paul Klee 1879-1940, Amsterdam-Antwerpen, 1955.

Sam Hunter, Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901, Amsterdam-Antwerpen, 2^e druk, 1955.

Emily Genauer, Marc Chagall 1889, Amsterdam-Antwerpen, 1955.

Imfried Liebscher und Franz Willert, Technologie der Keramik, 1955.

Jacques-Yves Cousteau & Frederic Dumas, De zwijgende wereld, Den Haag, 1955

Drs. Josèph. Ch.M. de Moly, Wat vind ik in de bodem?, Zutphen, 1955, 7-8-56 een "steen" goede dag Carry en Jan.

Marc. Heijer o.f.m., Het beste deel, leven van br. Everardus Witte genaamd het "Heilig Bruurke" van Megen, Megen, 1955.

Herbert Michel Gerhard Schering, Fachkunde für Keramiker, Berlin, 1956.

H.Steiner-Stauch, Glastechnik Glasinstrumententechnik, Essen, 1956.

Andreas Feininger, Vorm en functie in de natuur, Delft, 1956.

Het scheppend ambacht in Nederland, 's - Gravenhage, 1956.

Dr. E.H.Gombrich, Eeuwige Schoonheid, 2^e druk, Zeist, 1956.

S. Carmiggelt, Spijbelen, Amsterdam, 1956

F.H.M.C Adrians, De magistraat van Nijmegen en de armenzorg, Nijmegen, 1956

Wilhelm Braun, Ein Pferdebuch von Hein Gorny, 9^e Auflage, München, 1956.

Dr. H.E. van Gelder, Rembrandt, Amsterdam, [1956].

Marcello Mascherini, Ausstellung Städtische Galerie München, München, 1957.

Jan Brusse, Gids voor Parijs, Amsterdam, 1957. Met voorin een tekening.

Michel Seuphor, Knaurs Lexikon Abstrakter Malerei, München, 1957.

Paul Barruel, Leven en gewoonten der vogels, Amsterdam, [1957]

Ed van der Elsen, Bagara, Amsterdam, 1958

R.W.D.Oxenaar, De Schilderkunst van onze tijd, Zeist, 1958.

David Douglas Duncan, Die Private Welt von Pablo Picasso, Offenburg, [1958].

Sam Wagenaar, Vrouwen van Rome, met tekst van Alberto Moravia, 1959

B.Majorick, Ontwerpen en verwerpen. Industriële vormgeving als noodzaak, Amsterdam, 1959.

Dr. Jan van Gelder, De terugkeer van Odysseus. Homerus Odyssee, Den Haag, 1959.

Godfried Bomans, Kopstukken, Amsterdam, 1960

Dr.H.E.van Gelder e.a. , Gids voor de Nederlandse kunst, Prisma, 1960

Euard Trier, Figur und Raum. Die Skulptur des XX.Jahrhunderts, Berlin, 1960.

Irving Stone, Tussen mens en marmer, De roman van het leven van Michelangelo, dl. 1, Baarn, 1961

Irving Stone, De Slaaf van de sixtijnse kapel, De roman van het leven van Michelangelo, dl. 2, Baarn, 1962

W.Jos. de Gruyter, Dick Ket 1902-1940, tent. Cat. Arnhem, 1962.

Leonard Huizinga, Shell Hoogtewijzer, 1963

Prof.dr.J.J.M.Timmers, Kultuurschatten in Limburg. Gotiek, Heerlen, 1963.

Prof. Dr. J.J.M. Timmers, Cultuurschatten in Limburg (3) Van Renaissance tot Romantiek, Heerlen, 1964.

R.Lemaire, e.a. , Gids voor de kunst in België, Prisma, Utrecht-Antwerpen, 1964.

Francis Chichester, De eenzame zee en de lucht, Hoorn, 1964

Katharina Zechlin, Emailleren als hobby, eerste druk, 1965

Neuer Illustrierter Weltatlas, Köln, 1966.

Michael Gabb, Het Menselijk Lichaam, Rotterdam, 1966

Dr. Andreas Lommel, Primitieve Beschavingen, Den Haag, 1966

Wouter Slob, Over Paarden en Paardrijden, 1966, E. Tervoort, p/a Jac Maris, Heumen 1966

Martin Verjans, Hoe groen is dit dal Staatsmijnen DSM, 1967

Eric C.Hiscock, Segeln in Küstengewässern. Die kunst des Fahrtensegelns, übertragen von Wolfgang Rittmeister, Bielefeld und Berlin, 1967. Met voorin twee tekeningen met viltstift.

Hommage à Pablo Picasso, catalogue exposition Grand Palais Petit Palais, Paris, 1966.

Peter Per, Technik Spiel und Abenteuer, Köln, 1968.

Rüdiger Proske, Auf der Suche nach der Welt von Morgen,Keulen, 1968

Joachim Schult, Sneller zeilen, Baarn, 1968

Schip Ahoy! De mooiste verhalen van de zee, Haarlem, 1969.
 H.Treffers, Ken uw paard, Den Haag, z.j. [1e ed. 1969]. Voorin: E.Tervoort Blokhuis Heumen.
 Marcel Harry Huber, Paard, je bent mijn vriend, Den Haag 1969
 Alfredo Panicucci, Lodewijk XIV De Zonnekoning, 1969, Amsterdam
 Bernhard Rogge, Seemannschaft, 13. Auflage, Hamburg 1969
 Erich von Däniken, Terug naar de sterren, 1970 Deventer
 Gordon Manley, Die Welt und Ihre Kontinente, Stuttgart, 1970
 Günter Dietrich, Die Meere der Welt, Stuttgart, 1970
 Herausgeber George E.R. Deacon, Die Meere der Welt, Stuttgart, 1970
 Sir Gerald Barry, Die Welt und Ihre Kontinente, Stuttgart, 1970
 De Reader's Digest Grote Wereldatlas, Vijfde druk 1970, Amsterdam
 Robert Charroux, Vergeten Werelden, Deventer, 1971.
 Yigael Yadin, Masada, Bussum, 1972
 Tickner's Kampioenen Parade, Den Haag, [1972?]
 Jean-Pierre Gaume, Goldschmiedekunst , Alte Kunst der Menschheit, Genève, 1973
 Alte Kunst der Menschheit, Goldschmiedekunst, Jean-Pierre Gaume, Genf, 1973
 Dr. David H. Ingvar, Stig Nordfeldt, Dr. Rune Petterson, Ontdek de Mens, Stockholm, 1973
 Drs. H.W.J.van Amerom e.a., Levenstekenen uit de oertijd, Signs of life from primeval times, Heerlen, 1973.
 Robert Wallace, De Grand Canyon, Time-Life boeken, 1973 (door Maris gekocht in 1977)
 Alte Kunst der Menschheit, Geschmeide, Jean Marcadé, Genf, 1974
 Alte Kunst der Menschheit, Bronze, Yvette Morizot, Genf, 1974
 Jean Marcadé, Geschmeide, Alte Kunst der Menschheit, Genève, 1974.
 Yvette Morizot, Bronze, Alte Kunst der Menschheit, Genève, 1974.
 Aleksa Celebonovic, The Heyday of Salon Painting, London, 1974.
 Ria Lissenberg-Hörter, Spokerijen in Gelderland, Zaltbommel, 1974 Opdracht: 30 sept. 1978
 Bantjens Ans Kerstjens Berkhout (?)
 Tom Sterling, De Amazone, Time-Life, second printing, 1974.
 Hubert Lampo, Oude beschavingen en hun geheimen, BRES, Den Haag, 1975.
 Prof. dr. J.J.M. Timmers, Historische huistekens in het oude Maastricht, Holland, 1975.
 Jim Hicks, De Perzen, Time-Life, 1975.
 Life, De Fotografie - Licht en Film (betaald 21/6 76, f. 35,76)
 " " " De Camera (betaald 2-5-75 f. 35,25)
 " " " De Afdruk (f. 35,75)
 " " " De Kleur
 " " " Reisfotografie (Betaald en opgezegd 30 Juli 1976)
 Londen reisgids ANWB, 1975
 Douglas Philips-Birt, The Love of Sailing, "[1976]
 Pierre Boulat, De Sahara, Time-Life, second printing, 1976.
 Goetz D. Plage, Afrika's Grote Slenk, Time Life, third printing, 1976.
 Dora Jan Hamblin, De Etrusken, Time Life, second printing, 1976.
 Toon Hermans, Dagboek, tussen mei en september, derde druk, 1977
 Walter Marsden, Lapland, Time-Life, second pr. 1977.
 Tony Morrison, Het Andesgebergte, Time-Life, second pr. 1977.
 Coriovallum. Kaleidoscoop van Heerlen in de Romeinse tijd, 1977.
 Ian Moffitt, Het Australische Binnenland, Time Life, second Dutch printing, 1978.
 Alan Villiers, Het avontuur van de zee, Bussum, 1978
 Catalogus Boymans –van Beuningen, Goden en Farao's, Rotterdam, 1979
 Bartholomew Tourist Route Map Scotland, 1980
 Scotland Touring Map, 1981

Guido de Werd, Achilles Moortgat, Kleve, 1981
Hans H. Hoffstätter, Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Baden-Baden, 1981
Hans H. Hoffstätter, Jugendstil. Grafiek en tekeningen, Alphen aan de Rijn, 1984.
Road Atlas Britain Scotland, The Automobile Association, 1987.
Jits Bakker, Beeldspraak, Venlo, 1988.
Talitha Schoon, Karel Schampers, Ensor, Hodler, Kruyder, Munch, tent. Boymans van Beuningen, 1988.
Harry Torczyner, René Magritte tekens en beelden, Parijs, 1988.
John Julius Norwich, The Burrell Collection, Glasgow, 6th ed. 1988.
Gottlieb Leinz, Moderne Kunst zien en begrijpen (Eigend. W.E. Maris-Vermeer), Weert, [1989], tweede druk.
Toeristische Atlas van Nederland, Reader's Digest, ANWB, 1989
Fred en Ietje Pinckers, Dirk Ocker schildert met een opdracht. Kunsthandel Bas Sanders, 1991.

B. BOEKEN ZONDER JAAR VAN UITGAVE

J. van den Vondel, Leerdichten, Leiden, A.W. Sijthoff, z.d.
J. van den Vondels Verscheiden gedichten, Leiden, A.W. Sijthoff, z.d.
J. van den Vondel, Treurspelen, Leiden, A.W. Sijthoff, z.d.
D.Ph. Van Vloten Elderinck, Sexueele Zeden in Woord en Beeld, De Dwalende Venus, Amsterdam-Haarlem, [1929], Op titelblad: 'W.J. Maris Beeldhouwer'.
Peter Williams, A Legend of British Ballet. Alicia Markova and Anton Dolin. A Collection of portraits, London, z.j.
Jean Chabonneaux, Griekenland,
Dr. Richard Teunissen, Het wondere leven, Utrecht
Dr. Richard Teunissen, Het Wondere Leven, Utrecht
Mr. J. van Lennep, Vondels' Dichtwerken,
Evert Zandstra, Shell Toergids langs Burchten en Buitens
Speurtocht door het verLeden, Readers's Digest
A. Menkveld, Voorbereidend technisch teekenen, Arnhem
M. Anton Niendorf, Vom Altar in den Krieg, Erster Band, Leipzig
Veb Staatliche Porzellanmanufaktur Meissen
Adolf Philippi, Rembrandt, Zehn farbige Wiedergaben seiner Gemälde, Leipzig, Verlag von G.A. Seemann.
August L. Mayer, El Greco, Sieben farbige Wiedergaben seiner Gemälde, Leipzig, Verlag von G.A. Seemann.
Paul Johannes Rée, Dürer. Neun farbige Wiedergaben seiner Hauptwerke, Leipzig, Verlag von G.A. Seemann.
August L. Mayer, Goya, Acht farbige Nachbildungen seiner Hauptwerke, Leipzig, Verlag von G.A. Seemann.

II BOEKEN VERKREGEN SINDE DE OPRICHTING VAN HET MUSEUM

volgt later

.